Znak sprawy: ZZP.261.ZO.18.2019 Kraków, 09.04.2019 r.

**Zapytanie ofertowe**

Polskie Wydawnictwo Muzyczne zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty na**: skład partytury, ekstrakcję głosu oraz naniesienie poprawek po korekcie wydawniczej i autorskiej w utworu *Taniec polski z baletu Pieśń o ziemi* na skrzypce i fortepian Romana Palestra.**

1. **Przedmiot zamówienia obejmuje:**

**Skład partytury, ekstrakcję głosu oraz naniesienie poprawek po korekcie wydawniczej i autorskiej w utworu *Taniec polski z baletu Pieśń o ziemi* Romana Palestra.**

Podstawa z materiałem nutowym to skan rękopisu obejmujący 13 stron w formacie A4. Partytura jest zapisana za pomocą tradycyjnej notacji (por. załącznik nr 3 – podstawa do próbki składu).

**Skład komputerowy** powinien być przygotowany w następujący sposób:

* W edytorze nutowym Sibelius 7.5, Finale 2014 lub wyższych.
* W formacie N offsetowym: 235mm x 305mm
* wersja ostateczna nut oraz naniesienie korekty przekazywane w edytorze nutowym oraz w pliku PDF
* w składzie, we wszystkich tekstach przy nutach powinna być zastosowana ta sama czcionka: **Times New Roman**,natomiasttytuł, podtytuł i stopki powinny zostać wprowadzone czcionką **Arial**, zgodnie z zał. nr. 2 – szablon
* w składzie nutowym powinny być zastosowane domyślne czcionki programów, wprowadzenie innych czcionek jest możliwe tylko za zgodą redaktor prowadzącej
* wszystkie nowe symbole użyte w składzie powinny zostać przesłane redaktor prowadzącej
* wszelkie rozbieżności pomiędzy podstawą a nowym składem należy konsultować z redaktor prowadzącą tytuł: red. Monika Dziurawiec,. tel.: +48 12 422 70 44 wewn. 174, e-mail: [monika\_dziurawiec@pwm.com.pl](mailto:monika_dziurawiec@pwm.com.pl)

1. **TERMIN REALIZACJI:**

**21 dni kalendarzowych** na skład, licząc od dnia przekazania materiałów przez Zamawiającego;

**14 dni kalendarzowych** na ekstrakcję głosu, licząc od dnia przekazania materiałów przez Zamawiającego;

**7 dni kalendarzowych** na wprowadzenie korekty, licząc od dnia przekazania materiałów przez Zamawiającego.

1. **Warunki płatności:**

30 dni od daty wystawienia faktury/rachunku.

1. **Kryteria oceny oferty:**

Oferty dopuszczone do rozpatrzenia zostaną ocenione wg następujących kryteriów i wag:

1. **kwalifikacje Oferenta z uwzględnieniem wykształcenia muzycznego – waga 10%,***Poniższe kwalifikację dotyczą kwalifikacji Wykonawcy będącego osobą fizyczną osobiście wykonującego zamówienie lub osoby skierowanej do realizacji zamówienia przez Wykonawcę niebędącego osobą fizyczną.*
2. wykształcenie muzyczne podstawowe: 1 pkt
3. wykształcenie muzyczne średnie: 2 pkt
4. wyższe wykształcenie muzyczne: 5 pkt
5. muzykologia lub wyższe wykształcenie muzyczne w zakresie kompozycji, dyrygentury (symfonicznej/symfoniczno-operowej), teorii muzyki: 10 pkt
6. **doświadczenie Oferenta – waga 15%**
7. liczba wydawnictw, firm i instytucji lub osób prywatnych, z którymi Oferent współpracował składając teksty nutowe **(max 4 pkt**):

1 – 1 pkt

2–3 – 2 pkt

4–5 – 3 pkt

6 i powyżej – 4 pkt

1. przedział liczbowy wykonanych przez Oferenta składów nutowych (pojedynczych utworów) **(max 3 pkt):**

1–10 – 1 pkt

11–50 – 2 pkt

powyżej 50 – 3 pkt

1. rodzaj wykonanych prac **(max 5 pkt; punkty sumują się)**

utwory solowe – 1 pkt

utwory kameralne (2–9 wykonawców) – 1 pkt

utwory orkiestrowe – 2 pkt

utwory z tekstem – 1 pkt

1. jak długo Oferent zajmuje się składem nut (przedział liczbowy w latach) **(max 3 pkt)**

1–3 lat – 1 pkt

4–10 lat – 2 pkt

powyżej 10 lat – 3 pkt

**3) cena – waga 40%**

Punkty za kryterium cena zostaną obliczone wg następującego wzoru:

LC = x 40 pkt

gdzie

LC – oznacza liczbę punktów przyznanych w ofercie za kryterium Cena

Cmin – oznacza cenę brutto z oferty z najniższą ceną spośród ocenianych ofert

Cb – oznacza Cenę brutto oferty z ocenianej oferty

Przy obliczaniu liczby punktów Zamawiający zaokrąglał będzie wyniki do dwóch miejsc po przecinku (z zastosowaniem reguł matematycznych)

**4) próbka składu – waga 35%**

Przewidziana jest próbka składu na podstawie załącznika nr 3– podstawa do próbki składu. Bezbłędne próbki zostają ocenione na **max 35 pkt**. Każde odstępstwo od specyfikacji i podstawy (zarówno pojedynczy błąd tekstowy, np. wysokości dźwięku/rytmiki/artykulacji, jak i błąd powtarzający się, np. niewłaściwy styl czcionki w obrębie całego przykładu) jest traktowane jako jeden błąd i obniża punktację o 1 pkt. Nieprzesłanie próbki składu ocenione jest na 0 pkt.

1. **Osoba upoważniona do kontaktu z** **Wykonawcami**:

Karolina Ciesielska, tel. 12 422 70 44, wew. 179, e-mail: zamowienia\_publiczne[@pwm.com.pl](mailto:anna_roessler@pwm.com.pl)

1. **Sposób przygotowania oferty:**

Przesłana oferta powinna zawierać:

1. Wypełniony formularz oferty – zgodny z wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania. W przypadku przesyłania formularza oferty w formie elektronicznej konieczne jest zeskanowanie dokumentu wraz z odręcznym podpisem.
2. Samodzielnie wykonane próbki składu nutowego wg podstaw zawartych w załączniku **nr 3,** zgodnie wymogami przedstawionymi w niniejszym zapytaniu ofertowym i załączniku **nr 2**, przesłane w formie elektronicznej (plik pdf oraz plik otwarty: Finale lub Sibelius).
3. Aktualny odpis z właściwego rejestru wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed terminem składania ofert, potwierdzony za zgodność z oryginałem w przypadku, gdy Wykonawca prowadzi działalność gospodarczą.
4. **Termin przesłania oferty:**
5. Prosimy o złożenie oferty do siedziby Zamawiającego w terminie: **do 17.04.2019 roku do godz. 12:00.**
6. Termin związania ofertą: **30 dni** od dnia upływu terminu składania Ofert.
7. Zamawiający wymaga przesłania oferty podmiotu składającego ofertę:

• w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem: [zamowienia\_publiczne@pwm.com.pl](mailto:zamowienia_publiczne@pwm.com.pl)

1. **Informacje dodatkowe**:

a) Postępowanie o udzielenie zamówienia nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm).

b) Postępowanie prowadzone jest w języku polskim. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres: zamowienia\_publiczne@pwm.com.pl

c) Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę, który:

• nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego, zawartą z Zamawiającym, w okresie ostatnich 3 lat.

d) Oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu, jeżeli:

• Oferta nie odpowiada wymaganiom określonym przez Zamawiającego, w tym Wykonawca nie spełnia warunków udziału w postępowaniu lub innych wymagań określonych przez Zamawiającego,

• Oferta Wykonawcy zawiera rażąco niską cenę wykonania przedmiotu zamówienia,

• Oferta Wykonawcy jest nieważna na gruncie obowiązujących przepisów prawa,

• Wykonawca nie wyraził zgody na poprawienie innych omyłek w Ofercie w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego,

• Wykonawca nie uzupełnił lub nie złożył wyjaśnień dotyczących jego Oferty na wezwanie Zamawiającego,

e) Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego zapytania, a także unieważnienia postępowania bez wyłonienia Wykonawcy i bez podawania przyczyn. Postępowanie może zostać unieważnione w szczególności w przypadku, gdy:

• W Postępowaniu w nie złożono żadnej Oferty lub wszystkie Oferty podlegają odrzuceniu,

• Cena Oferty Najkorzystniejszej przewyższa kwotę, która została przeznaczona na sfinansowanie zamówienia, chyba że możliwe jest zwiększenie tej kwoty do ceny Oferty Najkorzystniejszej, co zaakceptował Kierownik Zamawiającego lub osoba posiadająca stosowne pełnomocnictwo.

• Postępowanie jest dotknięte wadą lub błędem.

• Udzielenie zamówienia na oferowanych warunkach nie leży w interesie PWM.

• Wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie PWM, czego nie można było wcześniej przewidzieć;

f) Potencjalni Wykonawcy nie będą uprawnieni do występowania z jakimikolwiek roszczeniami pieniężnymi lub niepieniężnymi wobec Zamawiającego w związku niniejszym zapytaniem ofertowym, w tym z tytułu poniesionych przez nich kosztów i szkód, w szczególności w przypadku odstąpienia przez niego od postępowania lub wyboru innego Wykonawcy.

g) Zamawiający skontaktuje się z wybranym Wykonawcą i poinformuje drogą mailową o wyborze oferty. Ponadto wybór danego Wykonawcy zostanie ogłoszony na stronie internetowej Zamawiającego.

h) Zamawiający może najpierw dokonać oceny ofert, a następnie zbadać, czy oferta Wykonawcy, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

1. **Klauzula informacyjna w zakresie przetwarzania danych osobowych**

Administratorem danych osobowych osób fizycznych wskazanych w toku postępowania o udzielenie zamówienia, jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne w Krakowie z siedzibą przy al. Krasińskiego 11a, 31-111. Dane osobowe będą przetwarzane w celu udzielenia zamówienia oraz wypełnienia obowiązku archiwizacyjnego. Dane osobowe wskazanych osób będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia. Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, oraz do ograniczenia ich przetwarzania. Ponadto osoby, których dane dotyczą mają prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Osobom, których dane dotyczą nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO , prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO , prawo sprzeciwu na podstawie art. 21 RODO, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres związany z przeprowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, a także później tj. w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą te podmioty, którym mamy obowiązek przekazywania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy o dostępie do informacji publicznej. W przypadku jakichkolwiek pytań w zakresie RODO możliwy jest kontakt poprzez adres email: iod@pwm.com.pl Po stronie Wykonawcy leży obowiązek uzyskania zgody osoby fizycznej na wskazanie jej danych w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym w składanej ofercie.